

9		KARTA PRZEDMIOTU				
Nazwa przedmiotu/modułu:		Historia i kultura angielskiego obszaru językowego				
Nazwa angielska:		Introduction to British History and Culture				
Kierunek studiów:		Filologia o profilu: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym				
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów		praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Humanistyczny, Zakład Filologii				
Prowadzący przedmiot:		dr hab. Teresa Bruś				
I. Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
3				15	15	1
II. Cel przedmiotu:						
C1 – Przybliżenie wybranych zagadnień związanych ze współczesną kulturą brytyjską						
C2 – Rozwinięcie zdolności analizowania i rozumienia aspektów historii i kultury brytyjskiej						
C3 – Rozwijanie umiejętności korzystania z Internetu oraz zasobów biblioteki w celu poszerzenia wiedzy o historii i kulturze angielskiego obszaru językowego						
III. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
Umiejętność czytania tekstów w języku angielskim						
IV. Oczekiwane efekty uczenia się:						
EU 1 – Student zna i rozumie kluczowe elementy współczesnej historii i kultury brytyjskiej ; rozumie znaczenie tej wiedzy dla praktycznego kształtowania działań instytucji i podmiotów gospodarczych współpracujących z partnerami z krajów anglojęzycznych						
EU 2 – Student potrafi analizować i krytycznie odnosić się do problematyki związanej ze współczesną historią i kulturą krajów anglojęzycznych; umie rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem języka angielskiego w kulturze i/lub w mediach, zwłaszcza w działaniach związanych ze współpracą z partnerami z krajów anglojęzycznych						
EU 3 – Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii angielskiej w języku angielskim i polskim, a jednocześnie potrafi wykorzystywać kompetencje interkulturowe						
V. Treści programowe:						
Forma zajęć: warsztaty						Liczba godzin
1	Antropologiczna definicja „kultury” Clifforda Geertza oraz jej odniesienie do współczesnego społeczeństwa brytyjskiego.					1
2-3	Matthew Arnold: „The Study of Celtic Literature”; „The Barbarians”, „Hebraism of the English”					2

4	Saint Patrick: from <i>The Confession</i>	1
5	Samuel Taylor Coleridge: „National Characteristics”, „English Insolence”	1
6	Rudyard Kipling: „The English Flag”	1
7-8	G.K. Chesterton: „A Short History of England”, „French and English”, „The English Graves”, „Patriotism and Sport”	2
9-10	Virginia Woolf: from <i>Three Guineas</i>	2
11-12	D.H. Lawrence: „England, My England”; George Orwell: „England Your England”	2
13	Sir Winston Churchill: „This Was Their Finest Hour” (1940)	1
14	Dorris Lessing: „In Pursuit of the English”	1
15	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji przedmiotu	1
		15
VI. Narzędzia dydaktyczne:		
1.	Dyskusja na temat wybranych zagadnień	
2.	Materiały audiowizualne: projekcje filmowe	
3.	Krótkie teksty do czytania oraz zadania, tematy wymagające dyskusji i wyszukiwania informacji (biblioteka, Internet)	
4.	Dyskusje w małych grupach rozwijające zdolności interpersonalne oraz umiejętność pracy zespołowej i wymiany informacji	
5.	Handouty	
VII. Metody dydaktyczne		
Ćwiczenia praktyczne dotyczące omawianych zagadnień, krótkie prezentacje wybranych koncepcji i terminów na podstawie samodzielnie przeprowadzonej selekcji i analizy, analiza tekstów literackich, dyskusja, praca w parach oraz grupach.		
VIII. Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Bieżąca ocena aktywności i uczestnictwa w zajęciach	
F2.	Prezentacje przygotowywane indywidualnie i w grupach	
F3.	Ocena umiejętności społecznych demonstrowanych przez studentów podczas pracy w parach i grupach, tzn. w jakim stopniu potrafią współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej właściwe role	
P	<p>Prezentacje wygłaszane podczas zajęć.</p> <p>Prezentacje oceniane są pod kątem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zawartości treściowej, tzn. wyczerpującego przedstawienia tematu • poprawności językowej, tzn. składnia, bogactwo leksykalne, wymowa • sposobu przedstawienia, płynności i przejrzystości wypowiedzi <p>Skala ocen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra – 100%-92% • ocena dobra plus – 91%-86% • ocena dobra – 85%-76% • ocena dostateczna plus – 75%-69% 	

	<ul style="list-style-type: none">• ocena dostateczna – 68%-60%• ocena niedostateczna – 59% i poniżej				
IX. Obciążenie pracą studenta					
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności				
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15				
Konsultacje	6				
Przygotowanie się do zajęć	9				
SUMA	30				
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1				
X. Literatura podstawowa i uzupełniająca					
Literatura podstawowa: Materiay przygotowane przez prowadzącego 1. Crowther, J. (ed.) (2006/2009) <i>Oxford Guide to British and American Culture</i> . Oxford, OUP. 2. Carnevali, F. et al. (2007) <i>20th Century Britain: Economic, Cultural and Social Change</i> . London, Longman 3. O’Driscoll, J. (2009) <i>Britain for Learners of English</i> . Oxford, OUP. 4. Simon During (ed.) (2007) <i>Cultural Studies: A Reader</i> 5. Simon Schama, <i>A History of Great Britain</i> (BBC)					
Literatura uzupełniająca: 1. Leese, P. (2004) <i>Between Two Cultures: Poland and Britain</i> . London, British Council. 2. McDowall, D. (1999/2003) <i>Britain in Close-up: An In-Depth Study of Contemporary Culture in Britain</i> . London, Longman. 3. Williams, R. (2000) <i>Keywords: A Vocabulary of Culture and Society</i> . New York, Fontana. 4. <i>Guardian Weekly</i> (2010~) [library periodical] 5. <i>Newsweek</i> (2009~) [library periodical] 6. <i>Time</i> (2009~) [library periodical]					
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI					
Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U14, K_K03	C1, C2, C3	Wr 1~14	1~4	F1~4, P
EU 2	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U14, K_K03, K_K07	C1, C2, C3	Wr 1~2, 15	1~4	F1, P
EU 3	K_U01, K_U02, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K04	C3	Wr 2~14	5	F3, P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na zajęciach rozpoczynających kurs studentom przedstawia się informacje dotyczące: wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasad oceniania i zaliczania kursu. Studenci nieobecni podczas tych zajęć są zobowiązani do samodzielnego uzyskania tych informacji.

III. INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)